

# UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

## PLAN DE DESARROLLO INSTITUCIONAL

VIGENCIA 2014-2019

## BANCO DE PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVERSIÓN VIGENCIA 2014-2019

### NOMBRE DEL PROYECTO

Renovación curricular y creación de nuevos programas. Un nuevo maestro un nuevo país.

### NOMBRE DEL COORDINADOR

Sandra Lucía Rojas Prieto

### DEPENDENCIA RESPONSABLE DEL PROYECTO

**Vicerrectoría Académica**

Versión del Proyecto: 03

Fecha de Solicitud: Miércoles, 25 de Octubre de 2017

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
RECTORÍA
OFICINA DE DESARROLLO Y PLANEACIÓN
27 OCT 2017
HORA 10:55am
RECIBO <i>Justen</i>



Código: FOR001PES

Versión: 02

Fecha de Aprobación: 16-06-2015

Página 2 de 41

**MODULO I: REGISTRO Y ACTUALIZACIÓN****1. CLASIFICACIÓN**

<b>NOMBRE DEL PROYECTO</b>	Renovación curricular y creación de nuevos programas. Un nuevo Maestro un nuevo País	<b>CÓDIGO</b>	410.705.1.1.3
<b>TIPO DE PROYECTO</b>	Docencia		
<b>EJE TEMÁTICO</b>	Articulación y reposicionamiento de compromisos misionales: docencia, investigación y proyección social.		
<b>PROGRAMA</b>	Maestros con excelencia y dignidad		
<b>OBJETIVO INSTITUCIONAL</b>	Posicionar a la Universidad Pedagógica Nacional como líder en la formulación de propuestas educativas y pedagógicas para la construcción de una sociedad en paz, con justicia y democracia.		
<b>OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO</b>	Crear nueva oferta académica destinada a formar un nuevo maestro para un nuevo País.		
<b>OBJETIVO ESPECIFICO DE LA VIGENCIA</b>	<p><b>Componente 1.</b> Crear condiciones para la producción de los cursos de la Licenciatura en Educación Básica Primaria en lo que atañe a virtualización de los mismos y la edición de las cartillas correspondientes a cada uno de ellos en formato impreso.</p> <p><b>Componente 2.</b> Fortalecer la plataforma Online de la emisora la Pedagógica Radio y ampliar su cobertura al dial, como apoyo a la Licenciatura en Educación Básica Primaria cuya modalidad a distancia requiere de un sistema de comunicación alternativo y de alto cubrimiento que permita llegar a la población objeto del programa.</p>		
<b>META DEL PDI</b>	Desarrollar dos propuestas que articulen estrategias de tecnologías de la información y comunicación con procesos educativos. <b>Programa 6</b>		



## FICHA DE REGISTRO Y ACTUALIZACIÓN BANCO DE PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVERSIÓN DE LA UPN

Código: FOR001PES

Versión: 02

Fecha de Aprobación: 16-06-2015

Página 3 de 41

	<b>fortalecimientos y Desarrollo de Programas de Formación Apoyados por TIC.</b>  Diseñar estrategias de comunicación que fortalezcan el empleo de recursos educativos en los procesos pedagógicos de la Universidad y articulen el mensaje institucional con las redes sociales basadas en TIC. <b>Programa 7. Apropriación Social del Conocimiento y Comunicación Institucional.</b>
<b>INDICADOR</b>	Indicador: No de propuestas desarrolladas (2). <b>Programa 6 fortalecimientos y Desarrollo de Programas de Formación Apoyados por TIC.</b>  Indicador: No de estrategias diseñadas e implementadas por año (1). <b>Programa 7. Apropriación Social del Conocimiento y Comunicación Institucional.</b>

**2. COORDINACIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN**

<b>NOMBRE(S) Y APELLIDO(S) DEL COORDINADOR</b>	Sandra Lucía Rojas Prieto		
<b>TIPO DE VINCULACIÓN (Planta, administrativo, etc..)</b>	Planta	<b>CARGO:</b>	Docente de Planta.
<b>CENTRO DE RESPONSABILIDAD:</b>	Vicerrectoría Académica		
<b>UNIDAD DE SEGUIMIENTO:</b>	Vicerrectoría Académica		
<b>EVALUADOR:</b>	Vicerrectoría Académica		
<b>OBSERVACIONES</b>	Este proyecto desarrollara dos componentes que se articulan al cumplimiento de los objetivos del proyecto.		

**3. DESCRIPCIÓN**

En el marco del proyecto "Renovación curricular y creación de nuevos programas. Un nuevo Maestro un nuevo País", se prioriza adelantar en la vigencia 2017 dos componentes que abordan dos de las necesidades académicas, que por sus características facilitan el desarrollo y fortalecimiento del eje misional de la Institución; así:

**COMPONENTE 1 : CREACIÓN DE NUEVOS PROGRAMAS**

La Universidad Pedagógica Nacional con 61 años de existencia cuenta con una tradición y desarrollos académicos en las áreas de la educación y los saberes disciplinares que hacen de ella



una autoridad de carácter nacional en temas referidos a la educación. Esta tradición y acumulado se ha proyectado a través del sostenimiento y calidad de su oferta académica referida en sus 20 programas de pregrado y 17 programas de posgrado incluido el doctorado interinstitucional en educación. A esta oferta se suma un nuevo proyecto académico que está relacionado en el Plan de Desarrollo Institucional [PDI] 2014-2019 en el que “se ha propuesto la creación de nuevos programas destinados a formar maestros para un nuevo país (PDI, 2014, p. 76). Este es un programa de formación inicial de profesores para la **Educación Básica Primaria**”<sup>1</sup> modalidad a distancia tradicional, dirigida principalmente a docentes normalistas que trabajan en áreas rurales de difícil acceso y cuyo mayor número se encuentra en los departamentos de Antioquia, Cundinamarca y Boyacá.

En este marco, para el presente año se requiere adelantar la producción de los cursos de la Licenciatura teniendo en cuenta las exigencias de la modalidad. Así, se tendrá que avanzar en su diseño académico y pedagógico, en su virtualización, así como en la elaboración de las cartillas impresas correspondientes a cada uno de ellos y en la adquisición o elaboración de los materiales pedagógicos que se requieran.

#### **COMPONENTE 2: EMISORA COMO PLATAFORMA PARA LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA.**

La Licenciatura en educación básica a distancia tradicional por su modalidad y el tipo de población al que se enfoca, requiere del uso de medios tecnológicos que favorezcan el acceso de los estudiantes a los contenidos ofrecidos por la universidad en formatos, impresos, digitales y audiovisuales. Dentro de estos videos, cortos y programas de radio que tienen entre otros los siguientes contenidos: Programas de radio sobre temas referidos a bienestar universitario, programas de radio grabados por los profesores de la licenciatura para sus diferentes módulos y especialidades. Además de los programas que la emisora producirá para la licenciatura, esta cuenta con una parrilla de programación de fácil acceso para los estudiantes desde sus dispositivos móviles y computadores. Los programas que allí se encuentran corresponden a diversas áreas del conocimiento, la cultura y la pedagogía.

Es así que la emisora online de la Universidad un espacio educomunicativo que en el marco de la proyección social aborda nuevos lenguajes y articula su nueva oferta académica al uso de las TIC como medio de comunicación y como estrategia de formación.

Bajo estas condiciones la emisora se configura en un espacio necesario para la producción de los materiales radiofónicos y de audio en general que requiere la licenciatura en educación básica y que hacen parte de los contenidos y oferta académica de la misma. De igual forma se hace necesario avanzar en el proceso de difusión de los contenidos educomunicativos de la emisora por lo se inicia el trámite de la licencia para obtener la frecuencia modulada.

#### **4. JUSTIFICACIÓN**

<sup>1</sup> Tomado de: Documento de fundamentación. Licenciatura en Educación Básica. UPN. 2016. Pág. 5. Sin publicar.

### COMPONENTE 1 :

La Licenciatura en Educación Básica Primaria, es el resultado de un trabajo académico, inicialmente liderado por un equipo de profesores de la Universidad de Antioquía, al que se sumó la Universidad Pedagógica Nacional, con la intención de dar respuesta a las necesidades de formación de maestros para este nivel del sistema educativo colombiano.

Es así como se propone un programa que busca formar maestros y maestras con capacidad de leer contextos, diseñar, desarrollar, liderar y evaluar estrategias de enseñanza y generar espacios de aprendizaje que propendan por la construcción de conocimientos y el desarrollo de competencias en los estudiantes de la primaria, desde el reconocimiento de las diferencias individuales, culturales, étnicas y sociales, con capacidad para apropiarse de las tecnologías de la información y comunicación como herramientas para el desarrollo del pensamiento, del aprendizaje y de la gestión del conocimiento.

Los estudios previos que dieron lugar a este programa, tanto en Antioquía, como en Boyacá y Cundinamarca, muestran que la demanda de formación de maestros para el nivel de educación básica primaria, se ubica en zonas de difícil acceso, generalmente en sectores rurales, en consecuencia, la propuesta se inscribe en la modalidad a distancia tradicional, de tal manera, que sea una opción de educación superior para jóvenes y normalistas en ejercicio que no pueden desplazarse a las ciudades. Para los últimos, este programa se constituye en una oportunidad de cualificación profesional y de mejoramiento de sus condiciones laborales. Además, es preciso aportar a la formación de maestros y maestras para una Colombia en paz, precisamente en el momento en que nuestro país transita los caminos del posacuerdo.

### COMPONENTE 2: EMISORA COMO PLATAFORMA PARA LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA.

La Universidad Pedagógica Nacional fundada en el año 1955 y cuyo propósito general ha sido la formación de maestros, tiene en sus 61 años de recorrido un acumulado histórico que le permite ubicarse como la educadora de educadores, como una universidad que al servicio de la sociedad y las comunidades, los jóvenes y niños del país, ha generado conocimientos y saberes que proyectados en sus publicaciones impresas, revistas y libros, en sus trabajos de campo, en sus prácticas pedagógicas y en sus convenios con instituciones y colectivos tiene hoy la posibilidad, al igual que otras universidades, de tener una nueva modalidad de proyección y socialización del conocimiento haciendo uso del lenguaje radiofónico online.

“La radio, además de dispositivo mediático, se constituye en una práctica comunicativa que se instala en el escenario público ofreciendo diversas propuestas de intercambio comunicativo: la informática, la musical, la artística, la de ensoñación y la de entretenimiento, entre otras. Propuestas que al mismo tiempo desarrollan complejas relaciones con sus receptores que se constituyen como tales a partir de procesos culturales y sociales. (Zambrano, p.117)



Estos procesos culturales y sociales que impulsa la radio universitaria, están sentados sobre las bases misionales de cada institución y en correspondencia con los Planes de Desarrollo que se construyen y se proyecta durante cuatro años. En este caso la *Radio Pedagógica* de la Universidad Pedagógica Nacional se articula a los ejes misionales de esta al igual que al Proyecto de Desarrollo Institucional en tres de sus programas.

- **Ejes misionales de la Universidad**

A los ejes misionales la *Radio Pedagógica* se articula como uno de los factores que fortalece la *proyección social, el desarrollo profesoral y la investigación*, en el marco de una nueva oferta académica que hace de la licenciatura en Educación Básica Primaria un programa de formación cuya modalidad a distancia favorece el acceso de los maestros rurales y normalistas a la educación superior de calidad.

- **Plan de Desarrollo Institucional Universidad Pedagógica Nacional.**

El PDI es la ruta de trabajo institucional y el horizonte político que durante cuatro años dirige los rumbos de la UPN, que en el presente contexto histórico y social tiene como uno de sus mayores retos vincularse a procesos de construcción de un país que en el marco de la paz, sea más justo, equitativo y con mayores oportunidades para todos sus habitantes. "Con respecto al conflicto, la concreción de acuerdos de paz debe conducirnos a un liderazgo en materia de propuestas educativas para la construcción de una paz duradera (p. 42). Bajo esta condición el propósito del PDI, con vigencia del año 2014 a 2018, es fomentar "Una universidad comprometida con la formación de maestros para una Colombia en paz" y tiene como principios:

- Participación y democracia.
- Convivencia y responsabilidad.
- Interculturalidad y dialogo de saberes.
- Autonomía y libertad.
- Buen vivir y sentido de comunidad.

La *Radio Pedagógica* de la Universidad como espacio educomunicativo fortalece la articulación de los principios mencionados ya que la participación y la democracia permiten la vinculación de voces plurales y de diversos actores de la comunidad educativa en las franjas y programas propuestos. Por otro lado, la responsabilidad y compromiso con que son asumidas las temáticas expuestas se evidencian no solo en el adecuado uso de la autonomía y la libertad de expresión y cátedra propias de la universidad, sino en el constante diálogo de saberes y las tramas interculturales que desde allí pueden ser construidas. La voz de la *Radio Pedagógica* genera en sus contenidos e intencionalidad formativa sentido de comunidad y convivencia y se proyecta a las comunidades con una nueva oferta académica que fortalece la formación de maestros rurales y posiciona a la universidad como educadora de educadores.

En este marco la *Radio Pedagógica* se vincula al horizonte de sentido del PDI "La universidad que queremos", construida de manera colectiva, en diálogo, a partir de la diferencia, de la libertad, de la



## FICHA DE REGISTRO Y ACTUALIZACIÓN BANCO DE PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVERSIÓN DE LA UPN

Código: FOR001PES

Versión: 02

Fecha de Aprobación: 16-06-2015

Página 7 de 41

producción y proyección del conocimiento, de la responsabilidad social y en cumplimiento de los misión y visión.

**Misión**

"La Universidad Pedagógica Nacional forma seres humanos, en tanto personas y maestros, profesionales de la educación y actores educativos al servicio de la nación y del mundo, en todos los niveles y modalidades del sistema educativo y para toda la población en sus múltiples manifestaciones de diversidad.

Investiga, produce y difunde conocimiento profesional docente, educativo, pedagógico y didáctico y contribuye a la formulación de las políticas públicas en educación."<sup>2</sup>

**Visión**

"El liderazgo en acciones encaminadas a la valoración social de la profesión docente, la investigación y producción de conocimiento profesional docente, educativo, pedagógico y didáctico, pertinente a las condiciones históricas, políticas, sociales, interculturales y de diversidad étnica y ambiental en lo local, nacional, latinoamericano y mundial."<sup>3</sup>

La misión de la Universidad tiene con la *Radio Pedagógica* un espacio de difusión que le permite posicionar y dar un valor distinto a la profesión docente a la vez que tiene alcance a nivel, local, nacional e internacional dadas su modalidad Online, de acuerdo con el PDI

Hacia afuera, es necesario trabajar para exponer la verdadera imagen de la Universidad Pedagógica para entregar a la universidad nuestro producto académico y pedagógico, para fortalecer nuestros posicionamientos en el ámbito nacional e internacional, para jugar el papel que le corresponde a la Universidad Pedagógica Nacional como asesora de las políticas públicas en educación y del Ministerio de Educación Nacional (p 41)

En este marco de proyección la vigente actualización de la red tecnológica de la Universidad, producto de la política institucional y el ingreso de los recursos CREE (artículo 20 de ley 1607 de 2012), con la compra de equipos de cómputo, televisores y servidores de última generación, permite junto con la emisora de la Universidad "superar el atraso considerable que se tiene- en este ámbito e- (...) impulsar el uso generalizado de las nuevas tecnologías en comunicación e información. (p. 42)". E incluir así de manera efectiva las Tic en los procesos de formación de los estudiantes de la universidad.

**5. DURACIÓN TOTAL DEL PROYECTO**

<sup>2</sup> Tomado de: <http://www.pedagogica.edu.co/vercontenido.php?id=52>

<sup>3</sup> Tomado de: <http://www.pedagogica.edu.co/vercontenido.php?id=52>



## FICHA DE REGISTRO Y ACTUALIZACIÓN BANCO DE PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVERSIÓN DE LA UPN

Código: FOR001PES

Versión: 02

Fecha de Aprobación: 16-06-2015

Página 8 de 41

<b>FECHA DE INICIO</b> (Tiempo Total de Ejecución)	Mayo de 2017	<b>FECHA DE TERMINACIÓN</b> (Tiempo Total de Ejecución)	Diciembre de 2017
<b>DURACIÓN</b> (No. Meses de la totalidad del proyecto)	8 meses		
<b>5.1 FASES DEL PROYECTO</b>			
<b>FASES TOTALES:</b> Determine y describa las fases del proyecto	<b>COMPONENTE 1 :</b>  <b>Fase 1.</b> Redacción del documento de registro calificado de la Licenciatura.  <b>Fase 2.</b> Trámite de aprobación del Documento de registro calificado de la Licenciatura en Educación ante instancias del gobierno universitario.  <b>Fase 3.</b> Formulación de los cuatro primeros cursos de la Licenciatura en Educación Básica Primaria.  <b>Fase 4.</b> Consolidación del soporte técnico de la modalidad a distancia tradicional: creación de la emisora UPN Radio, y diseño y montaje de los cuatro primeros cursos de la Licenciatura en la Plataforma Moodle, en coordinación con el ITAE.  <b>Fase 5:</b> Formulación de la propuesta académica de los cursos de la Licenciatura en Educación Básica Primaria.  <b>Fase 6:</b> Diseño del guión instruccional de las aulas virtuales o ambientes virtuales de aprendizaje de la Licenciatura en los niveles de perfiles, contenidos, actividades, recursos didácticos y comunicación.  <b>Fase 7:</b> Capacitación para los maestros de la Licenciatura en el uso del guión instruccional y en el manejo de la plataforma Moodle.  <b>Fase 8:</b> Montaje en la plataforma Moodle de los cursos por parte de los maestros de la Licenciatura  <b>Fase 9:</b> Revisión y ajuste a los parámetros del guion instruccional los ambientes virtuales diseñados por los docentes.  <b>Fase 10:</b> Editar y diagramar las cartillas de los cursos de la Licenciatura en formato impreso y digital.  <b>Fase 11:</b> Edición e impresión de las cartillas de los cursos de la Licenciatura en Educación Básica Primaria		



FICHA DE REGISTRO Y ACTUALIZACIÓN BANCO DE PROGRAMAS Y  
PROYECTOS DE INVERSIÓN DE LA UPN

Código: FOR001PES

Versión: 02

Fecha de Aprobación: 16-06-2015

Página 9 de 41

	<p><b>COMPONENTE 2: EMISORA COMO PLATAFORMA PARA LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA.</b></p> <p><b>Fase 1:</b> Emisión de programación.</p> <p><b>Fase 2:</b> Grabación de programas para la Licenciatura en Educación Básica Primaria.</p> <p><b>Fase 3:</b> Revisión de normativa Ministerio de las comunicaciones para tramitar frecuencia modulada.</p> <p><b>Fase 4:</b> Trámites para estudios y solicitud de frecuencia modulada.</p>
<p><b>FASES REALIZADAS:</b> Especificar las fases ejecutadas en vigencias anteriores</p>	<p><b>COMPONENTE 1 :</b></p> <p>Durante el año 2016 las fases ejecutadas del proyecto de creación de la Licenciatura en Educación Básica Primaria fueron:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Redacción del documento de registro calificado de la Licenciatura.</li> <li>2. Trámite de aprobación del Documento de registro calificado de la Licenciatura en Educación ante instancias del gobierno universitario.</li> <li>3. Formulación de los cuatro primeros cursos de la Licenciatura en Educación Básica Primaria.</li> <li>4. Consolidación del soporte técnico de la modalidad a distancia tradicional: creación de la emisora UPN Radio, y diseño y montaje de los cuatro primeros cursos de la Licenciatura en la Plataforma Moodle, en coordinación con el ITAE.</li> </ol> <p><b>COMPONENTE 2: EMISORA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA PROYECCIÓN SOCIAL.</b></p> <p>Elaboración y justificación escrita del proyecto. Elaboración de documento que sustenta la creación de la emisora online de la UPN. Montaje de la emisora</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaboración de la ficha de inversión y compra y adecuación de espacio y equipos para el funcionamiento de la emisora.</li> <li>-Acopio de información y producción de piezas radiofónicas para la Licenciatura en Educación Básica Primaria.</li> <li>-Acopio de información de las unidades académicas y administrativas desde las siguientes perspectivas:</li> </ul> <p>*Unidades académicas: información relacionada con la proyección social, la investigación y la docencia.</p>



## FICHA DE REGISTRO Y ACTUALIZACIÓN BANCO DE PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVERSIÓN DE LA UPN

Código: FOR001PES

Versión: 02

Fecha de Aprobación: 16-06-2015

Página 10 de 41

	<p>*Unidades administrativas. Información relacionada con convocatorias, información general y comunicados.</p> <p>Emisiones</p> <p>Salida al aire de la emisora online de la UPN, con programas y franjas de interés general y enfocados a la Licenciatura en Educación Básica Primaria.</p>
<p><b>FASE A EJECUTAR:</b> Especificar la fase que se va a ejecutar durante la vigencia actual</p>	<p><b>COMPONENTE 1:</b></p> <p><b>Fase 1:</b> Diseño del guión instruccional de las aulas virtuales o ambientes virtuales de aprendizaje de la Licenciatura en los niveles de perfiles, contenidos, actividades, recursos didácticos y comunicación.</p> <p><b>Fase 2:</b> Capacitación para los maestros de la Licenciatura en el uso del guión instruccional y en el manejo de la plataforma Moodle.</p> <p><b>Fase 3:</b> Montaje en la plataforma Moodle de los cursos por parte de los maestros de la Licenciatura</p> <p><b>Fase 4:</b> Revisión y ajuste a los parámetros del guion instruccional los ambientes virtuales diseñados por los docentes.</p> <p><b>Fase 5:</b> Editar y diagramar las cartillas de los cursos de la Licenciatura en formato impreso y digital.</p> <p><b>Fase 6:</b> Edición e impresión de las cartillas de los cursos de la Licenciatura en Educación Básica Primaria.</p> <p><b>Fase 7:</b> Socialización, divulgación y promoción de la Licenciatura para la apertura de la primera cohorte.</p> <p><b>COMPONENTE 2: EMISORA COMO PLATAFORMA PARA LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA.</b></p> <p><b>Fase 1:</b> Grabación de programas para la Licenciatura en Educación Básica Primaria. Trabajo conjunto con los profesores de la licenciatura.</p> <p><b>Fase 2:</b> Revisión de normativa Ministerio de las comunicaciones para tramitar frecuencia modulada. Establecimiento de los requisitos y procedimientos para trámite.</p> <p><b>Fase 3:</b> Tramites para estudios y solicitud de frecuencia modulada. Frente a las instituciones correspondientes.</p>
<p>El adecuado manejo del tiempo facilita la organización de las actividades, la comprensión del proyecto como un ejercicio finito -con un inicio y un fin-, y permite un oportuno proceso de seguimiento y evaluación.</p>	

## 6. POBLACIÓN OBJETIVO

<b>CARACTERIZACIÓN</b>	Profesores en formación de los distintos pregrados y posgrados de la UPN y profesores en ejercicio.
<b>CANTIDAD</b>	2500 participantes.
<b>LOCALIZACIÓN</b>	Bogotá

## 7. CONTEXTO TEÓRICO

### COMPONENTE 1 : CREACIÓN DE NUEVOS PROGRAMAS

Como se ha señalado, en el marco del Plan de Desarrollo Institucional [PDI] 2014-2019 en el que "se ha propuesto la creación de nuevos programas destinados a formar maestros para un nuevo país (PDI, 2014, p. 76) se viene trabajando en la creación de la licenciatura en **Educación Básica Primaria**"<sup>4</sup> modalidad a distancia tradicional, dirigida principalmente a docentes normalistas que trabajan en áreas rurales de difícil acceso y cuyo mayor número se encuentra en los departamentos de Antioquia, Cundinamarca y Boyacá.

La propuesta de creación de la Licenciatura, obedece a las demandas de la formación de un maestro para uno de los niveles del sistema educativo: la básica primaria. Un nivel que, si bien, fue reconocido desde la Ley General de Educación de 1994, en atención a la organización de las áreas básicas que deben ser enseñadas y los objetivos que deben ser alcanzados en los cinco grados que se ubican entre el preescolar y la secundaria, no ha tenido las exigencias suficientes en términos del perfil profesional de los docentes que pueden asumir los procesos educativos.

La especificidad de la educación básica primaria se corresponde, entonces, con la comprensión de la importancia que tiene la formación de profesionales idóneos para favorecer el logro educativo de los estudiantes, en tanto es el nivel educativo en el que se aprende la gramática de la escuela en estrecha relación con la comprensión del contexto, en el que se accede al código escrito y numérico y en el que se desarrollan las habilidades de pensamiento necesarias para ser lectores competentes y ciudadanos responsables.

En esta línea, uno de los horizontes de sentido que define la intencionalidad formativa de esta propuesta es precisamente lo expuesto en el Artículo 21 de la Ley General de Educación: los objetivos específicos de la educación básica primaria. Se visibiliza en ellos, el propósito de formar en los valores propios de una sociedad que aspira a una convivencia, democrática, participativa y pluralista. Se hace énfasis en una educación que fomente el deseo de saber y que vincule a los estudiantes con las diferentes áreas del conocimiento en una perspectiva de desarrollo intelectual que potencie procesos cognitivos, usos contextualizados y funcionales de los aprendizajes, a la vez que

<sup>4</sup> Tomado de: Documento de fundamentación. Licenciatura en Educación Básica. UPN. 2016. Pág. 5. Sin publicar.



se educa en la participación, el desarrollo de valores civiles, éticos y morales en pro de la formación de ciudadanos autónomos y con capacidad de decisión.

De acuerdo con lo anterior, la estructura curricular y los contenidos del plan de estudios priorizan en su propuesta, la formación en el saber pedagógico y de las ciencias de la educación que atraviesan la fundamentación del rol del maestro, en la formación de los procesos de enseñanza de las áreas básicas y, por ende, en la formación en torno a los contenidos de un saber específico y su didáctica. Así, también, los contenidos apuntan a ahondar en la comprensión de la constitución de las subjetividades de los estudiantes y sus contextos, sentido en el que da un lugar específico al saber sobre las infancias y las juventudes, así como sobre los modelos flexibles para atender a poblaciones especiales (por ejemplo población rural o extra edad), entre otros.

Como puede verse, el Programa requiere dar cuenta de varias exigencias para la formación profesional que tendrá el reto de atender las necesidades propias de este nivel del sistema educativo, con dominio de la enseñanza de las disciplinas, así como de los problemas, fenómenos y prácticas<sup>5</sup> que se enfrentan en la educación primaria.

Es importante señalar que en los ámbitos nacional e internacional, los programas de educación básica primaria apuntan a la formación de un profesional generalista, con énfasis en áreas y perspectivas acordes a las necesidades educativas y demandas sociales. En este sentido, los contenidos curriculares contemplan la posibilidad de profundización en: educación rural, educación especial y talentos excepcionales, enseñanza de la lengua castellana, enseñanza de las matemáticas; educación para la tramitación de los conflictos y la construcción de paz; educación física, recreación e interculturalidad, y educación para las ciencias, las tecnologías y el ambiente.

Dadas las necesidades de formación de maestros en las regiones del país, la comprensión del papel que tiene el nivel de la básica primaria en el logro escolar de los estudiantes y la comprensión de los territorios de difícil acceso, la UPN propone un programa de formación sólido y coherente entre su denominación, estructura y titulación apelando a las posibilidades de la modalidad a distancia tradicional, que se nutre de soportes propios de la educación a distancia tradicional y la educación virtual, en aras de atender la formación inicial de los maestros, para responder a las demandas del presente y a los desafíos de una educación de calidad.

#### **Necesidad del programa en el contexto nacional.**

Desde 1994, con la Ley general de Educación, Ley 115, se presentó la organización del sistema educativo en tres niveles, educación preescolar, básica y media vocacional. La educación básica está conformada por 9 grados, los cuales se articulan a las áreas obligatorias que configuran el currículo (Ley 115, Artículos 19 y 20). De acuerdo con este planteamiento, se inicia un proceso de reforma de las instituciones formadoras de maestros: facultades de educación y escuelas normales; las primeras regidas por el Decreto 272 de 1998, que buscó profesionalizar la formación de

<sup>5</sup> Ver plan de estudios y malla curricular, en la cual se puede notar que se organizan los espacios académicos, teóricos y prácticos por problemáticas o conjunto de objetos, y no en torno a disciplinas o ciencias de la educación.

FICHA DE REGISTRO Y ACTUALIZACIÓN BANCO DE PROGRAMAS Y  
PROYECTOS DE INVERSIÓN DE LA UPN

Código: FOR001PES

Versión: 02

Fecha de Aprobación: 16-06-2015

Página 13 de 41

educadores y planteó los núcleos de saber<sup>6</sup>, acentuando la importancia de atender las necesidades de cada uno de estos ciclos formativos y, al tiempo, eliminando una formación general de los educadores de la básica primaria al concentrarse en los énfasis, en la perspectiva de que los maestros se formaran con mayor fortaleza en el saber pedagógico y en los saberes específicos, con el fin de mejorar los procesos de enseñanza y profesionalizar el oficio del maestro. De esta manera la licenciatura en educación primaria, en muchas universidades, pasa a ser sustituida por licenciaturas en educación básica con énfasis en los saberes específicos.

Sin embargo, en el transcurso de la primera década del siglo XXI, este énfasis en educación primaria vuelve a aparecer en las escuelas normales superiores (ENS), las cuales, a partir de 2002, empiezan a tener una serie de demandas, tales como la formación para la educación rural y la formación para la atención de la primera infancia. Con la reforma de la las ENS, el ciclo de formación complementaria, anteriormente ciclo complementario, pasa a tener la responsabilidad de formar a los maestros para el preescolar, la básica primaria y la educación rural —en el caso de algunas ENS, que optan por el Proyecto de Educación Rural (PER), puesto que su lugar de influencia privilegia este tipo de población. Así las cosas, pareciera que se produjo una diferencia: la ENS se encarga de la formación de maestros para la básica primaria y las facultades de educación para la básica secundaria, la media y otros contextos no escolares.

Esta situación, pone de manifiesto una problemática: mientras unos maestros ejercen su profesión después de cinco o cuatro años de formación, otros con un ciclo de solo dos años, pueden trabajar como profesores sin restricción alguna (MEN, 2014)<sup>7</sup>. En consecuencia, se encuentra un gran número de normalistas en ejercicio de su profesión, sin haber realizado sus estudios de licenciatura, dado que trabajan en regiones apartadas en donde es difícil acceder a una universidad y en este sentido a una educación superior de calidad. Unido a esto, las condiciones de vulnerabilidad (generadas por la violencia desatada en estos sectores, así como por el desplazamiento forzado, y las dinámicas de producción y explotación del territorio, entre otras) de las poblaciones rurales, hacen difícil la llegada de educadores cualificados para atender a la demanda de la cobertura de la población y, en algunas ocasiones, se vinculan bachilleres o personas de la comunidad que no tienen la preparación adecuada.

Además de lo anterior, la realidad de la educación primaria en Colombia, pese a los esfuerzos que se han hecho para preparar a los maestros en la enseñanza de las áreas específicas del conocimiento, de acuerdo con lo planteado en la Ley General de Educación, en la mayoría de escuelas rurales se trabaja con modelos de enseñanza flexibles<sup>8</sup>: aulas multigrado, mono docentes, aulas de aceleración del aprendizaje, y en las escuelas urbanas multigrado, en donde se encuentra un maestro por curso que asume la enseñanza todas las áreas del saber.

<sup>6</sup> Véase Título II, Artículo 4, Numerales a, b, c, d, Decreto 272 de 1998.

<sup>7</sup> Documento preliminar Lineamientos de calidad para las licenciaturas en Educación, Mayo de 2014.

<sup>8</sup> Los modelos educativos flexibles son propuestas de educación formal que permiten atender a poblaciones diversas o en condiciones de vulnerabilidad, que presentan dificultades para participar en la oferta educativa tradicional, estos son: escuela nueva, postprimaria rural, secundaria activa, aceleración del aprendizaje, caminar en secundaria (MEN, 2014).

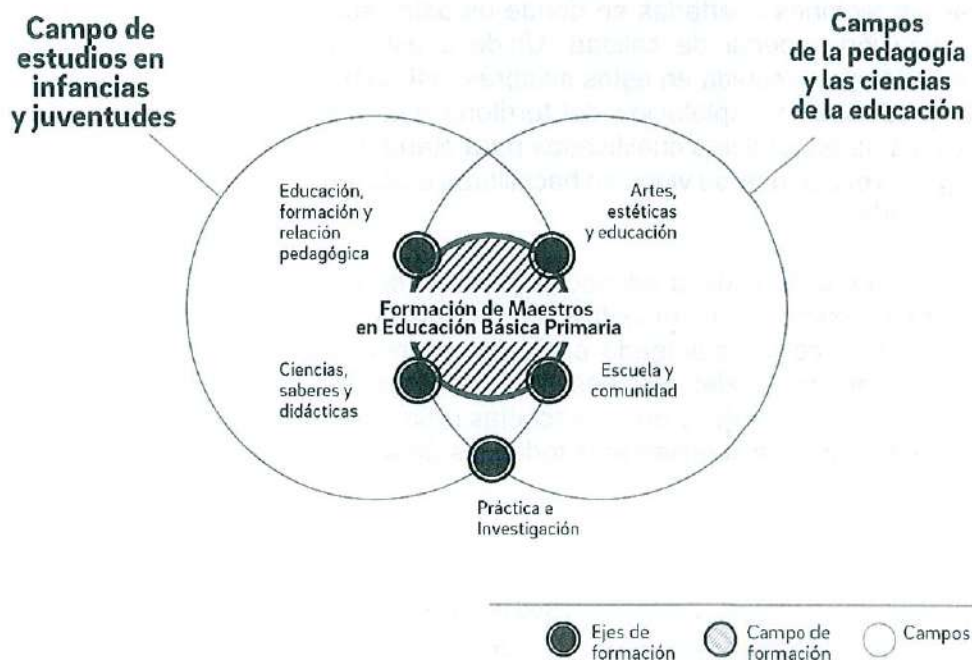
Lo anterior constata la importancia de formar un maestro, específicamente para atender las necesidades de formación del ciclo de básica primaria, en el que se haga énfasis en las áreas básicas y en los modelos de educación flexible, que respondan a las demandas reales de la población que atiende y que su contexto profesional le exige. De la misma manera, se hace necesario un programa de formación profesional, que permita a los bachilleres o maestros normalistas que lleven varios años de ejercicio, dar continuidad a sus estudios sin distanciarlos del contexto, que les permita hacer una intervención pertinente y ajustada a las demandas particulares de este, con una exigencia académica que les posibilite hacer ajustes a su práctica y mejorar los niveles de calidad en este ciclo de formación.

### Propuesta Académica de la Licenciatura en Educación Básica Primaria

Como se muestra en la gráfica 1, la propuesta formativa planteada en la Licenciatura en Educación Básica Primaria se nutre principalmente de los campos de la pedagogía y las ciencias de la educación, y el campo de los estudios en infancias (ver gráfica).

Gráfica 1. Representación del plan de formación de la Licenciatura en Educación Básica Primaria

## Plan general de estudios



Fuente: elaboración equipo UDEA-UPN.

El campo referido a la pedagogía permite reconocer la historicidad de la misma, las distintas tradiciones que han pensado la educación, la formación, la enseñanza, el aprendizaje y la relación pedagógica, la diversidad de enfoques de las pedagogías alternativas y la reflexión por otras educaciones.

El campo de estudios en infancias y juventudes por su parte, se ubica en los lugares de frontera epistémica que se vienen gestando desde finales del siglo XX, como los estudios culturales, los estudios en discapacidad, los estudios poscoloniales, entre otros. Al decir de Llobet "lo que puede denominarse como campo de problemas de la niñez es un espacio, complejo e interdisciplinario, que pretende articular múltiples recortes, perspectivas teórico-epistemológicas de difícil reunión, tradiciones investigativas diversas. Incluso, el lugar que ocupa 'la niñez' como sujeto central es también multívoco" (2008, p. 17). Desde esta arista, es importante situar las perspectivas emergentes que dan cuenta de la variedad de infancias que se constituyen en el marco de las diferencias poblacionales, culturales y sociales. Infancias que exigen proyectos educativos que acojan la diversidad, la diferencia y que le den lugar a las situaciones que provocan que niños, niñas y jóvenes abandonen el sistema educativo o estén en riesgo de hacerlo. Por ello, se hace alusión a las juventudes. Comúnmente, se relaciona la educación básica primaria con niños y niñas entre los 5 los 12 años, pero es bien sabido de la existencia de jóvenes que por diferentes motivos han abandonado la escuela, o tienen ritmos de aprendizaje que no responden a criterios de homogeneidad, y que, por tanto, realizan la primaria en programas que los denominan como niños en condición de extraedad. En este sentido, retomando a María Adelaida Colangelo (2011) se hace necesario convocar elaboraciones conceptuales y pedagógicas que problematizan las concepciones hegemónicas sobre la infancia, que permitan trascender los determinismos biológicos, jurídicos o políticos que signan tanto la categoría, como los modos de producción de la subjetividad de niños y niñas, en pro de la construcción de un discurso académico que posibilite la desnaturalización de las prácticas educativas y escolares que comúnmente circulan en la formación de maestros. Se trata de darle lugar a la idea de infancias y juventudes, plurales, múltiples, diversas propias de una sociedad compleja y de un país altamente multicultural.

La relación que se establece entre en campo de estudios en infancias y juventudes y el campo de la pedagogía y ciencias de la educación configura lo que se propone como el campo de formación de los licenciados en educación básica primaria, en el que tienen presencia diferentes ejes de formación articuladores de problemas y retos de formación de los futuros maestros. Ejes que se relacionan entre sí para ofrecer una propuesta de formación integral, pertinente y contextualizada:

**Eje de Ciencias, Saberes y Didácticas:** abarca los espacios de formación que tienen como objeto central la relación del maestro con el conocimiento y la pregunta por las didácticas, por la relación entre la pedagogía, las ciencias y los saberes, las teorías del aprendizaje y la lectura crítica de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

**Eje de Artes, Estéticas y Educación:** incluye los espacios de formación que tienen como reflexión central la educación en relación con los lenguajes expresivos, con la creatividad y con la experiencia artística, estética y lúdica de los niños, niñas y maestros; además de la lectura crítica de las representaciones sociales y culturales del cuerpo.



**Eje de Escuela y Comunidades:** recoge los espacios de formación que centran su intención en el reconocimiento de saberes situados, en la lectura crítica y propositiva de los de los diversos entornos culturales y sociales en los que se encuentra inmerso su quehacer como maestro. Además pretende dotar al estudiante de herramientas que lo capaciten para generar propuestas educativas sensibles a las comunidades con las que trabaja y posturas éticas y políticas plurales.

**Eje de Educación, Formación y Relación Pedagógica:** aquí se recoge las elaboraciones del núcleo de fundamentación pedagógica del Departamento de Psicopedagogía de la UPN y del núcleo común de formación pedagógica de la Universidad de Antioquía. Este componente busca aproximar al estudiante a la tradición educativa y pedagógica a nivel nacional e internacional, abordar problemas propios del campo pedagógico y del quehacer del maestro y contribuir a la construcción de su subjetividad.

**Eje de Prácticas e Investigación:** los espacios de formación que recoge este componente apuntan, tanto al desarrollo de competencias investigativas encaminadas a la producción de saber pedagógico y didáctico, como a desarrollar competencias para la construcción y puesta en marcha de estrategias, metodologías e iniciativas para la enseñanza y el aprendizaje en el contexto escolar. Ambos propósitos se integran en los espacios de formación con el fin de contribuir a la articulación entre teoría y práctica y a la lectura contextualizada de la cultura y la sociedad, en la que se desarrolla el proceso educativo. Este eje atraviesa toda la propuesta de formación y sirve como campo aplicado en el cual el maestro en formación tiene la posibilidad de la experiencia, del encuentro con otros, de confrontarse a sí mismo e interrogar su quehacer.

## COMPONENTE 2: EMISORA COMO PLATAFORMA PARA LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA.

La *Radio Pedagógica* de la Universidad Pedagógica Nacional, transforma la relación y forma de interacción que los estudiantes tienen con sus dispositivos móviles y sus contextos. Los jóvenes y docentes de la radio, la televisión o el cine universitario, son sujetos que se involucran en el desarrollo del lugar que habitan, piensan en su entorno para poder convivir, toman decisiones teniendo presente que deben cumplir con sus deberes para poder hacer valer sus derechos, estos maestros y maestras en formación tienen la posibilidad de ser diferentes y no esclavos mediáticos, en palabras del profesor de Historia de la Facultad de Sociología de la Universidad Complutense de Madrid, Alejandro Gándara "La diferencia entre un esclavo y un ciudadano es que el ciudadano puede preguntarse por su vida y cambiarla". Es así como:

"La radio, además de dispositivo mediático, se constituye en una práctica comunicativa que se instala en el escenario público ofreciendo diversas propuestas de intercambio comunicativo: la informática, la musical, la artística, la de ensoñación y la de entretenimiento, entre otras. Propuestas que al mismo tiempo desarrollan complejas relaciones con sus receptores que se constituyen como tales a partir de procesos culturales y sociales". (Zambrano, p. 117)

Estos procesos culturales y sociales están relacionados, desde una perspectiva formativa y educativa, en la Educomunicación que permite a todos los educadores universitarios trabajar



en equipo, promueve la participación de toda la comunidad, la sensibilidad, la creatividad y el sentido de pertenencia en todo lo que hacen. Esto dando a conocer las experiencias de los miembros de la comunidad educativa, respetando su forma de ser o de pensar, valorando su punto de vista y produciendo contenidos significativos, únicos e interesantes.

Pero ¿en qué momento se empieza a hablar de Educomunicación? ¿Cuál es su importancia? ¿Cuáles son sus principales apuestas?, son algunas preguntas que de forma general se elaboran como parte de la reflexión que constituye el marco de referencia de la *Radio Pedagógica* de la UPN.

A partir de 1930, plantea Barba, se tienen las primeras referencias de una experiencia educocomunicativa en Francia que consistió en incluir un diario escolar como parte de las estrategias de enseñanza. Pero será hasta la década del 70 que se dará especial importancia a la comunicación.

“La UNESCO comenzó a interesarse por las políticas en comunicación como factor de crecimiento económico y desarrollo en los países más desfavorecidos. Para ello fue necesario la convergencia de una serie de fenómenos previos, entre los que cabe destacar: la influencia de la perspectiva crítica sobre las industrias culturales de la Escuela de Frankfurt – con los trabajos de autores como Horkheimer, Adorno y Marcuse –; los estudios sobre Comunicación para el Desarrollo en América Latina; las controvertidas teorías de Marshall McLuhan sobre la comunicación; y, los textos y experiencias de educocomunicadores en diferentes partes del mundo: Paulo Freire, Mario Kaplún, Francisco Gutiérrez y Daniel Prieto Castillo, entre otros. Todo ello aportó un bagaje teórico y práctico para el nacimiento de la educocomunicación (Barba, 2012, p 156)”.

A este nacimiento se unen la creación de la Comisión Internacional para el Estudio de los problemas de la Comunicación en 1977 y añade Barba (2012), la publicación en 1984 del libro “que institucionalizaría este campo de estudios a nivel mundial: La educación en materia de comunicación. Este texto recoge diferentes artículos de autores de prestigio internacional y plantea las líneas básicas y los retos de este campo de estudios teórico-práctico, a partir de «la necesidad de que la educación perciba de manera diferente los medios de comunicación de masas, tome en cuenta en sus contenidos la cantidad cada vez mayor de mensajes que estos medios transmiten y aprenda a utilizar sus técnicas y sus tecnologías» (Morsy, 1984: 5). Barba (2012, p 160)”

En el caso Colombiano, la radio Sutatenza (1947) es un claro ejemplo de enseñanza radiofónica, que como iniciativa de alfabetización liderada por el sacerdote José Joaquín Salcedo Guarín, llegó a las poblaciones rurales más alejadas, beneficio a más de 20.000 campesinos y se configuró como una ejemplo para los países latinoamericanos. Estas nuevas técnicas y tecnologías fueron usadas en la producción de cartillas y el semanario “El campesino”, de igual forma la producción de 690 piezas radiofónicas. (Bautista, 2013)

En este marco de referencia donde las tecnologías de la comunicación toman especial relevancia, política, económica y educativa, el siglo XX se configura como el escenario en que Marshall McLuhan proponer su tesis sobre la “aldea global” en el que recurre a tres conceptos referenciales; el espacio visual, el espacio acústico y el concepto de téttrade (predicción de los cambios por las nuevas tecnologías)” (Parra, 2000, p.128). El primero referido a la televisión y el cine, el segundo a la radio y el tercero respecto, según McLuhan establece una relación integral entre estas dos esferas en el



## FICHA DE REGISTRO Y ACTUALIZACIÓN BANCO DE PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVERSIÓN DE LA UPN

Código: FOR001PES

Versión: 02

Fecha de Aprobación: 16-06-2015

Página 18 de 41

marco de las tecnologías de la información y la comunicación. Es el retorno del universo sonoro lo que proyectaba McLuhan, "la radio, la televisión, el teléfono, han creado un nuevo ambiente. Las palabras envuelven de nuevo al hombre. (...) El espacio y el tiempo se ven súbitamente suprimidos por la velocidad electrónica (Parra, 2000, p.133)".

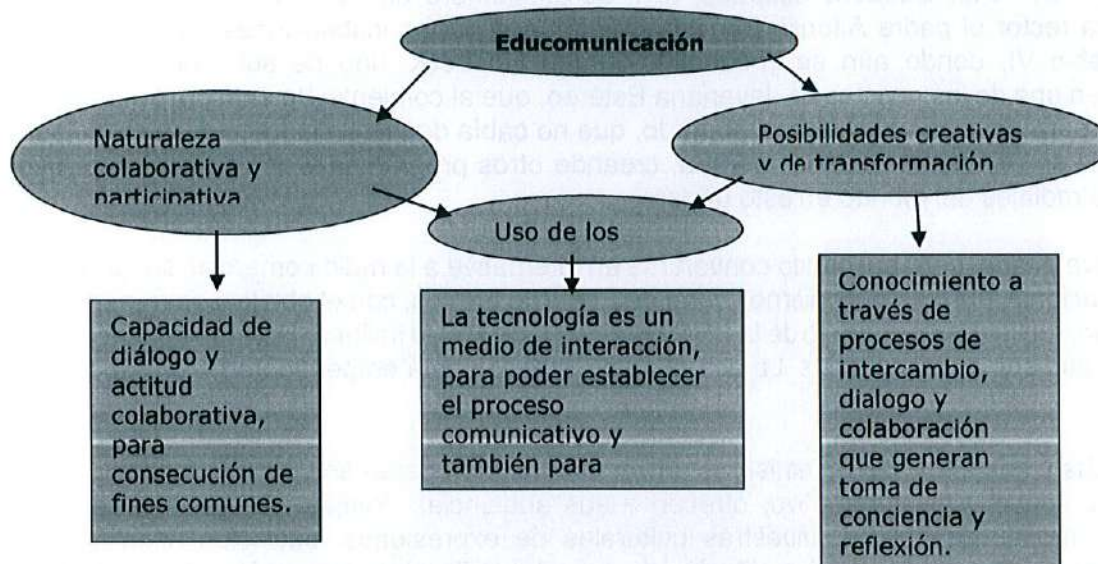
En este universo sonoro, la comunicación y la educación son aspectos que están relacionados, sin embargo la educación no tiene únicamente un carácter comunicativo, ni todo acto comunicativo tiene una intención educativa. Para ello se requiere de un proceso direccionado e intencionado en el cual intervienen, en este caso, los maestros, los contextos educativos, la población objeto de la formación y las tecnologías. Por ello se aborda la educomunicación como categoría de trabajo. "Es decir, la educación y los educadores, encuentran en la comunicación y en los medios pretextos o contextos a través de los cuales se propicia el desarrollo de situaciones educativas y de aprendizaje" (Parra. 2000. p, 134)".

Bajo esta perspectiva se establece la diferencia entre la educomunicación instrumental y la dialógica. La primera, según Barba, se basa en los modelos informativos-transmisivos y en planteamientos conductistas de la instrucción programada. "Los educadores son concebidos como una especie de expertos tecnólogos, cuyo objetivo implícito es convertir a los educandos en operadores técnicos. (2012, p. 163). En cuanto a la educomunicación dialógica, esta concibe la comunicación como fundamento del aprendizaje. De acuerdo con Daniel Prieto Castillo (en Aparici, 2003: 82) «el hecho educativo es profunda, esencialmente comunicacional. La relación pedagógica es en su fundamento una relación entre seres que se comunican, que interactúan, que se construyen en la interlocución». (Barba. 2012, p. 164)

"Es así como este enfoque concibe la acción educomunicativa: como proceso dialógico inseparable de la práctica educativa y de los procesos de aprendizaje colaborativo. Desde esta perspectiva, la construcción del conocimiento va unida a la práctica de la educomunicación; es decir, cuando expresamos una idea para que nuestros interlocutores puedan comprenderla es cuando dicha idea es aprendida y comprendida verdaderamente por nosotros. En otras palabras, conocer es comunicar y es dialogar (...) Nuestra Educomunicación – la Educomunicación – tendría como finalidad la construcción y creación colectiva a través del intercambio simbólico y el flujo de significados. Esto supone considerar, en primer lugar, la naturaleza colaborativa y participativa de la Educomunicación; en segundo lugar, sus posibilidades creativas y transformadoras y, en tercer lugar, los medios y códigos a través de los que se establece el proceso educomunicativo." (Barba, 2012, p. 165)

Estos tres aspectos se relacionan de la siguiente manera

### TRES FACTORES DE LA EDUCOMUNICACIÓN



Gráfica 2. Barbas. Educomunicación. (p, 166-167)

La educomunicación en su aspecto creativo y transformador, siguiendo a Barba, concibe el aprendizaje como una construcción y no como algo dado y estático que ubica a los sujetos como transmisores y receptores, es por el contrario la relación dialógica la que en ello prima. Por ello los medios son considerados no un fin en sí mismo sino una interacción de carácter participativo y no instrumental. Al respecto plantea Kaplún

La educomunicación « (...) tendrá por objetivo fundamental el de potenciar a los educandos como emisores, ofreciéndoles posibilidades, estímulos y capacitación para la autogeneración de mensajes. Su principal función será, entonces, la de proveer a los grupos educandos de canales y flujos de comunicación – redes de interlocutores, próximos o distantes – para el intercambio de tales mensajes. Al mismo tiempo, continuará cumpliendo su función de proveedora de materiales de apoyo; pero concebidos ya no como meros transmisores-informadores sino como generadores de diálogo, destinados a activar el análisis, la discusión y la participación de los educandos y no a sustituirlos» (Kaplún, 1998: 244). (Barba, 2012, p. 162).

La educomunicación como estrategia formación se enmarca y fortalece el carácter educativo de la emisora universitaria y el compromiso de esta con las comunidades y el carácter misional de la misma. De igual forma fortalece la política de participación y contribución al escenario de la paz.

- **Antecedentes históricos de las radios universitarias en F.M de Colombia**

La primera Emisora Universitaria del país fue, como lo expone Myriam Bautista la Emisora Cultural de la Universidad de Antioquia creada en 1933 y “la Radio Bolivariana de la Universidad Pontificia Bolivariana, en 1948. Décadas después, el 7 de septiembre de 1977, nació Javeriana Estéreo, cuando era rector el padre Alfonso Borrero, quien inauguró las instalaciones de la emisora en el edificio Pablo VI, donde aún se encuentra. Jürgen Horlbeck, uno de sus primeros directores, afirmaba, en una de las revistas de Javeriana Estéreo, que al comienzo “la emisora tenía un formato educativo, para dar clase a distancia, aburrido, que no cabía dentro de la frecuencia modulada.” Tal vez por ello se reinventa, cada temporada, creando otros programas y poniéndose al día con las tendencias radiales del mundo en este género.

Sin ser universitaria, pero buscando convertirse en alternativa a la radio comercial, se fundó en 1940 la Radio Nacional, durante el gobierno liberal de Eduardo Santos, con el objetivo de transmitir cultura y educación, replicando el modelo de la BBC británica o de la RAI italiana. Durante épocas ha logrado congregiar audiencias respetables. La actual administración está empeñada en volver a sus épocas doradas.<sup>9</sup>

De esa fecha y hasta hoy las 58 emisoras universitarias que operan en 20 ciudades del país y cuyo carácter es educativo e informativo, ofrecen a sus audiencias, franjas que van desde temas de actualidad, mesas de debate, muestras culturales de expresiones musicales alternativas o no comerciales, programas de noticias, difusión de agendas culturales, proyección social y apropiación del conocimiento, entre otras.

### Red de radios Universitarias en Colombia



<sup>9</sup> Tomado de: <http://www.revistacredencial.com/credencial/content/radio-universitaria-oasis-en-el-dial> 2013. Actualidad.

### Mapa 1. Red de radio universitaria de Colombia<sup>10</sup>

Según los resultados de las investigaciones y diagnóstico de la radio pública: estas radios universitarias de Colombia promueven y dan visibilidad a la radio cultural y educativa, muestran su contribución a la radiodifusión con programaciones creativas, presenta documentales y especiales sobre cultura, diversidad de opiniones, promueven tanto la libertad de expresión como el derecho a la información; es decir, su rango temático es amplio dependiendo principalmente de la comunidad de origen. Su fin es suscitar una experiencia estética en la audiencia mediante sentimientos, circunstancias, pensamientos o ideas. Su programación está orientada fundamentalmente a elevar el nivel educativo y cultural, así como a difundir los valores cívicos de la comunidad (Zambrano, 2012, p.123)

“Esas ganas de muchos colombianos de hacerse escuchar a través del medio de comunicación con mayor penetración en Colombia, 97% del territorio nacional y un impacto en el 67% de los consumidores de medios en el día<sup>1</sup>, han hecho que el país sea uno de los líderes de la radio en América Latina; esto hace que Colombia sea una cuna de experiencias radiales y sobre todo de esperanzas y sueños convertidos en ondas hertzianas que recorren la nación desde la Guajira hasta el Amazonas, pasando por Nariño y Guaina. Sueños que hoy en día, y gracias a la tecnología, se pueden trasladar a otro escenario en donde se habla de megabytes y la difusión ya se convierte en mundial: la Internet.” (Barrios, 2014).

Para puntualizar cuales son las ventajas de la radio virtual se presenta el siguiente cuadro comparativo.

- **Emisora Online**

“La Red proporciona a las radios universitarias un nuevo sistema de dinamización social y cultural, para conectar mejor con los jóvenes, que encuentran más posibilidades de interactuar y tener una participación activa en este tipo de emisoras, participación que va más allá de las aulas y de los pasillos de cada una de sus facultades para salir a la sociedad en general”  
Espino Narváez & Martín Pena,<sup>11</sup>

Las TIC y las redes sociales se configuran como escenario de producción, transformación y difusión de información que llega a las audiencias por medios distintos a los tradicionales. En estos la red de internet juega un papel central, no solo por su carácter masivo, también por la conectividad que tiene

<sup>10</sup> <https://sites.google.com/a/radiouniversitaria.org/rruc/>

<sup>11</sup> Citado por Barrios Andrés.

[http://repositorio.ciespal.org:8080/bitstream/123456789/2913/1/CIESPAL\\_Chasqui\\_La\\_radio\\_universitaria\\_una\\_mezcla\\_de\\_experiencia\\_juventud\\_y\\_tecnolog%C3%ADa.pdf](http://repositorio.ciespal.org:8080/bitstream/123456789/2913/1/CIESPAL_Chasqui_La_radio_universitaria_una_mezcla_de_experiencia_juventud_y_tecnolog%C3%ADa.pdf)

con gran parte de los dispositivos móviles que la población juvenil y con interés en estos medios y nuevas tecnologías, usa cotidianamente.

“Este tipo de emisoras propuesto desde la academia deben mezclar los temas educativos con los contenidos juveniles y estar acorde con las necesidades de un medio que debe responder a las exigencias de un público que pide no solo audio sino también texto, imágenes y, sobre todo, interactividad permanente (...) las propias universidades (...) pueden abrir una opción de práctica y aprendizaje para sus estudiantes en el que van a tener una experiencia profesional guiada desde la academia, un espacio propicio para que los jóvenes de la universidad trabajen con la comunidad y cubran eventos dentro y fuera de la institución. (Barrios, p. 73)”

Estas tecnologías permiten un tipo de relación diferente entre los sujetos que en ella intervienen, como lo plantea Pineda “las mismas máquinas asumen otra función menos tecnocrática y más sociológica y simbólica, ya que ellas interconectan de una forma más simbiótica a los sujetos con los aparatos tecnológicos de hoy en día” (Pineda, 2010, p. 3)”. Estos aparatos informáticos y digitales son ampliamente usados por los jóvenes, quienes tienen en ellos una forma de comunicación que les permite generar sus propios lenguajes. Es por ello que la radio en formato virtual genera espacios de comunicación directa con población joven o interesada en este tipo de medio comunicativo que integra imagen y audio.

“En tal sentido, la radio universitaria intenta asimilar el nuevo panorama mediático y mantener una diferenciación entre formatos, géneros y forma en que se realiza la radio. Al llegar las nuevas tecnologías, se comienza a desarrollar otra nueva alternativa para hacer radio, “la caja maravillosa”, que incluyó en su accionar y pensar elementos que las personas jamás pensaron que algún día se podrían dar, “una realidad sonora” acompañada de texto e imagen, lo que se conoce como contenidos multimediales. Para las radios universitarias, ya no basta con vincular a los estudiantes de comunicación social – periodismo; ahora, también se debe volver la mirada sobre las facultades de diseño y mercadeo, esos campos del saber que facilitan los procesos de adaptación de las TIC al medio radial: el diseño web, la forma de manejar la imagen y la comunicación a través de los blogs, los foros, las redes sociales y demás mecanismos digitales. (Barrios, p. 72)”

En el caso de la UPN las redes sociales que son de uso habitual de la comunidad educativa, serán un medio más de difusión por el cual la Radio Pedagógica puede interconectar y generar sentido de pertenencia y procesos educomunicativos que superan las fronteras y límites físicos de la Universidad.

- EMISORA EN EL MARCO DE LA LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA. MODALIDAD A DISTANCIA.

“La UPN comprometida con el desarrollo y requerimientos del país y con la iniciativa de llevar la UPN a las regiones, como lo ha venido haciendo en Valle de Tenza (Boyacá) y la Chorrera (Amazonas), y como lo hizo en Guapi (Cauca), se une en esta oportunidad con la Universidad de Antioquia valorando el saber y la experiencia de esta institución en la oferta de programas en distintas regiones de su Departamento, para formular esta propuesta de **Licenciatura en Educación Básica Primaria**



Código: FOR001PES

Versión: 02

Fecha de Aprobación: 16-06-2015

Página 23 de 41

a través de **la modalidad a distancia** apoyada en el uso de medios (material impreso, radio y televisión) y TIC, atendiendo a la necesaria formación profesional para normalistas, bachilleres o profesionales no licenciados que ejercen el rol docente en distintas regiones del país y que por las pocas posibilidades de acceso a la Educación Superior brindada por Facultades de Educación en sus entornos<sup>12</sup>, tal posibilidad queda frustrada<sup>13</sup>.

Bajo esta perspectiva la emisora se convierte en un instrumento fundamental no solo en la difusión de la información referida a la licenciatura, sino en un escenario de producción de material radiofónico que es de vital importancia para el desarrollo de la propuesta académica y de formación que tienen la licenciatura. Por ello es necesario que la emisora mantenga su formato virtual y transite al dial, con lo que se garantiza otro tipo de conectividad y difusión que redunde en la difusión de los contenidos educocomunicativos.

<sup>12</sup> Según el Estudio Diagnóstico de Formación de los Docentes en Colombia (UNESCO/IESALC, UPN, 2004) se tiene que:

Las Facultades de Educación (...) Son 70 en el país, ubicadas, la gran mayoría, en el Distrito Capital de Bogotá y en ciudades capitales departamentales. De las Facultades de Educación que existen en Colombia, 45 son privadas y solamente 25, son públicas. La región que cuenta con más facultades es la zona centro, seguida por la región de Antioquia-Chocó. En ellas se aglomera casi el 50% de estas instituciones (...). (p. 59)

<sup>13</sup> Tomado de: Documento de fundamentación. Licenciatura en Educación Básica. UPN. 2016. Pág. 6. Sin publicar.



**FORMATO**

**FICHA DE REGISTRO Y ACTUALIZACIÓN BANCO DE PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVERSIÓN DE LA UPN**

Código: FOR001PES

Versión: 02

Fecha de Aprobación: 16-06-2015

Página 24 de 41

**8. ACTIVIDADES E INDICADORES DE PROCESO**

<b>OBJETIVO ESPECÍFICO</b> Deben describirse en el modo infinitivo del verbo, por cuanto indican propósito.	<b>METAS</b> Las metas se formulan en términos de acción y/o productos.	<b>INDICADOR</b>	<b>MEDIOS DE VERIFICACIÓN</b> Herramientas con las cuales se puede verificar la obtención del indicador. Supone el reconocimiento previo de fuentes de información para el proyecto, y el registro documental del mismo.	<b>ACTIVIDADES</b> Son las acciones que se ejecutan en secuencia lógica para alcanzar las metas y lograr los objetivos.	<b>PERIODO DE REALIZACIÓN</b> Fecha de iniciación y finalización de cada actividad. No puede superar el año en curso.
<b>Objetivo 1:</b>  Adelantar la producción de contenidos de la Licenciatura en Educación Básica Primaria.	Meta.1: Elaborar la propuesta académica de los cursos de la Licenciatura en Educación Básica Primaria	4 propuestas académicas y formato de producción de contenidos elaborados	Formato de propuesta académica de cada asignatura	1. Acompañamiento académico a la producción de contenidos de la Licenciatura en Educación Básica Primaria	02/2017 al 12/2017
			Formato de producción de contenidos de cada uno de los cursos	2. Capacitación de los maestros de la Licenciatura en el manejo de la plataforma Moodle.	03/2017 al 12/2017
			Cursos terminados en el aula virtual de la plataforma Moodle.	3. Montaje de los cursos de la Licenciatura en la plataforma moodle por parte de los maestros de la Licenciatura.	04/2017 al 12/2017





FORMATO

FICHA DE REGISTRO Y ACTUALIZACIÓN BANCO DE PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVERSIÓN DE LA UPN

Código: FOR001PES

Versión: 02

Fecha de Aprobación: 16-06-2015

Página 25 de 41

	<p>Meta 2: Avanzar en la producción de contenidos de los cursos de la Licenciatura en formato digital e impreso.</p>	<p>4 cursos virtualizados en la plataforma Moodle.</p>	<p>Guión instruccional de las aulas virtuales o ambientes virtuales de aprendizaje de la Licenciatura en los niveles de perfiles, contenidos, actividades, recursos didácticos y comunicación.</p> <p>Número de ambientes virtuales revisados y ajustados a los parámetros del guion instruccional.</p> <p>Listado de docentes capacitados en el uso del guion instruccional y el diseño de ambientes virtuales.</p>	<p>4. Contratación de un ingeniero desarrollador para la elaboración del guión instruccional de las aulas y ambientes virtuales de aprendizaje Licenciatura y para la revisión del trabajo de virtualización adelantado por los profesores.</p>	<p>05/2017 al 11/2017</p>
--	--	--	--	---	---------------------------



**FORMATO**

**FICHA DE REGISTRO Y ACTUALIZACIÓN BANCO DE PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVERSIÓN DE LA UPN**

Código: FOR001PES

Versión: 02

Fecha de Aprobación: 16-06-2015

Página 26 de 41

	<p>Meta 3: Edición e impresión de las cartillas de la Licenciatura</p>	<p>4 cartillas impresas de acuerdo con los cursos terminados en el aula virtual</p>	<p>Cartillas impresas de acuerdo con los cursos virtualizados.</p>	<p>5. Contratación de un diseñador gráfico para editar gráficamente los ambientes virtuales de aprendizaje de la Licenciatura y para diagramar las cartillas de los cursos en formato impreso y digital</p>	<p>08/2017 al 11/2017</p>
	<p>Meta 4: Virtualización, revisión y ajuste de los cursos montados por los profesores de la licenciatura</p>	<p>4 cursos virtualizados en Plataforma Moodle.</p>	<p>Cursos revisados, ajustados y editados en plataforma moodle</p>	<p>6. Contratación de un ingeniero de sistemas para prestar el soporte técnico para el diseño, adecuación y puesta en marcha del proceso de virtualización de la Licenciatura en Educación Básica.</p>	<p>05/2017 al 11/2017</p>
	<p>Meta 5 Revisión y corrección de estilo, redacción y ortografía de los contenidos de ambientes virtuales de aprendizaje y de las cartillas de la Licenciatura en Educación Básica.</p>	<p>Corrección de estilo, redacción y ortografía de 4 ambientes virtuales de aprendizaje y de cuatro cartillas impresas de la Licenciatura en Educación Básica Primaria,</p>	<p>Ambientes virtuales y cartillas revisadas y editadas.</p>	<p>7. Contratación de un corrector de estilo para la revisión y corrección de ambientes virtuales y cartillas impresas de la licenciatura en Educación Básica Primaria</p>	<p>10/2107 al 12/2017</p>



FORMATO

FICHA DE REGISTRO Y ACTUALIZACIÓN BANCO DE PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVERSIÓN DE LA UPN

Código: FOR001PES

Versión: 02

Fecha de Aprobación: 16-06-2015

Página 27 de 41

	Meta 6. Implementación de una estrategia de visibilización de la licenciatura en Básica Primaria	Evento académico de socialización y divulgación de la licenciatura en Educación Básica Primaria	Programación y listado de asistencia al evento.	8. Elaboración de la propuesta académica, operativa y logística del evento	10/2017
<ul style="list-style-type: none"> <li>Objetivo 2: Fortalecer la plataforma Online de la emisora la Pedagógica Radio y ampliar su cobertura al dial, como apoyo a la Licenciatura en Educación Básica Primaria cuya modalidad a distancia requiere de un sistema de comunicación alternativo y de alto cubrimiento que permita llegar a la población objeto del programa.</li> </ul>	Meta 1: Grabación de los programas dirigidos a la licenciatura.	Grabación de 3 programas con los profesores de la licenciatura.	Listas de asistencia Formatos de guión Programas producidos.	1. Reunión con docentes	05/2017-06/2017
				2. Elaboración de guiones por parte de los profesores.	06/2017-08/2017
				3. Preproducción de programas	08/2017-09/2017
				4. Grabación de programas	09/2017-10/2017
				5. Emisiones.	08/2017
	Meta 2. Identificar los procedimientos y requisitos para el proceso de solicitud de la frecuencia modulada.	Revisión de normativa del Mintic y elaboración de documento según lo encontrado.	Elaboración de cronograma de actividades para tramitar licencia.	1. Lectura y elaboración de cronograma	05/2017
	Meta 3. Adelantar trámites de estudios	Dejar documento con los estudios y solicitud de la	Solicitud de cotizaciones para estudios	1. Cotizaciones	06/2017



FORMATO

FICHA DE REGISTRO Y ACTUALIZACIÓN BANCO DE PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVERSIÓN DE LA UPN

Código: FOR001PES

Versión: 02

Fecha de Aprobación: 16-06-2015

Página 28 de 41

	y solicitud de frecuencia modulada.	de frecuencia radicado.	modulada	Contratación para estudios	2. Contratación	07/2017-12/2017
				Radicación de documentos ante el Mintic.	3. Radicación de documentos.	08/2017-12/2017



FORMATO

FICHA DE REGISTRO Y ACTUALIZACIÓN BANCO DE PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVERSIÓN DE LA UPN

Código: FOR001PES

Versión: 02

Fecha de Aprobación: 16-06-2015

Página 29 de 41

MODULO II: PROGRAMACIÓN DE RECURSOS

COMPONENTE 1: CREACIÓN DE PROGRAMAS

1. PROGRAMACIÓN DEL RECURSO HUMANO

ITEM	PERFIL A VINCULAR	OBJETO DE CONTRATO (De acuerdo a los términos y objetos del contrato)	TIEMPO DE VINCULACIÓN (En meses)	CANTIDAD	COSTO TOTAL (En pesos)	OBSERVACIÓN
1	Profesional universitario en ingeniería de sistemas con conocimiento en programación y administración de sitios web y con experiencia en el desarrollo de aplicaciones y manejo de herramientas digitales para ordenadores y dispositivos móviles.	Apojar al Grupo de Comunicaciones Corporativas y a la Licenciatura en Educación Básica Primaria en el desarrollo y programación de los sitios web institucionales, aplicaciones e innovaciones mediante herramientas digitales para articular al portal institucional y a la	6 meses	1	\$20.400.000	COMPONENTE 1 CREACIÓN DE NUEVOS PROGRAMAS



FORMATO

FICHA DE REGISTRO Y ACTUALIZACIÓN BANCO DE PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVERSIÓN DE LA UPN

Código: FOR001PES

Versión: 02

Fecha de Aprobación: 16-06-2015

Página 30 de 41

		<p>producción de cursos de la Licenciatura.</p> <p>Realizar el recurso educativo digital, guion instruccional, para la configuración y organización de los programas de los espacios académicos de la Licenciatura en Educación Básica de acuerdo con los parámetros del documento maestro de la licenciatura, con la normativa institucional vigente y con la modalidad de la licenciatura.</p>				
2	<p>Profesional universitario en ingeniería de sistemas con conocimientos en manejo de plataformas e-learning.</p>	<p>Prestar el soporte técnico para el diseño, adecuación y puesta en marcha del proceso de virtualización de la</p>	6 meses	1	\$16.800.000	<p>COMPONENTE 1 : CREACIÓN DE NUEVOS PROGRAMAS</p>



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL

**FORMATO**

**FICHA DE REGISTRO Y ACTUALIZACIÓN BANCO DE PROGRAMAS Y PROYECTOS DE  
INVERSIÓN DE LA UPN**

Código: FOR001PES

Versión: 02

Fecha de Aprobación: 16-06-2015

Página 31 de 41

		Licenciatura en Educación Básica.				
3	Profesional universitario en diseño gráfico, con experiencia en edición y diagramación impresa y digital y en el manejo de ambientes virtuales de aprendizaje.	Realizar la edición gráfica de 4 ambientes virtuales y de 4 cartillas impresas de la Licenciatura en Educación básica primaria	4 meses	1	\$11.200.000	COMPONENTE 1 : CREACIÓN DE NUEVOS PROGRAMAS
4	Profesional universitario de las áreas de lenguaje con experiencia en revisión y corrección de estilo y redacción de textos.	Realizar la corrección de estilo, redacción y ortografía de 4 ambientes virtuales de aprendizaje y de 4 cartillas impresas de la Licenciatura en Educación Básica Primaria.	2 meses, 15 días	1	\$7.000.000	COMPONENTE 1 : CREACIÓN DE NUEVOS PROGRAMAS
<b>TOTAL RECURSO HUMANO</b>					<b>\$55.400.000</b>	







**FORMATO**

**FICHA DE REGISTRO Y ACTUALIZACIÓN BANCO DE PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVERSIÓN DE LA UPN**

Código: FOR001PES

Versión: 02

Fecha de Aprobación: 16-06-2015

Página 33 de 41

<b>C) IMPRESOS Y PUBLICACIONES</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>VALOR UNITARIO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Impresión de cartilla, folletos y material de la Licenciatura en básica primaria en la modalidad a distancia tradicional.	Impresión de cartilla, folletos y demás material requerido para el desarrollo de la Licenciatura en básica primaria en la modalidad a distancia tradicional		60.400.000	
		<b>TOTAL IMPRESOS Y PUBLICACIONES (C)</b>	<b>\$60.400.000</b>	

<b>D) LIBROS Y REVISTAS</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>VALOR UNITARIO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
No aplica				
		<b>TOTAL LIBROS Y REVISTAS (D)</b>	<b>N/A</b>	



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL

FORMATO

FICHA DE REGISTRO Y ACTUALIZACIÓN BANCO DE PROGRAMAS Y PROYECTOS DE  
INVERSIÓN DE LA UPN

Código: FOR001PES


Versión: 02

Fecha de Aprobación: 16-06-2015

Página 34 de 41

E) EVENTOS	DESCRIPCIÓN	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	OBSERVACIONES
		<b>TOTAL EVENTOS (E)</b>		

F) OTROS GASTOS GENERALES	DESCRIPCIÓN	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	OBSERVACIONES
Bolsas para el kid estudiantes licenciatura en educación básica primaria			\$1.000.000	
4 x 1000			502.201	

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL	<b>FORMATO</b>	
	<b>FICHA DE REGISTRO Y ACTUALIZACIÓN BANCO DE PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVERSIÓN DE LA UPN</b>	
Código: FOR001PES	Versión: 02	
Fecha de Aprobación: 16-06-2015	Página 35 de 41	

**GASTOS COMPONENTE 1: CREACIÓN DE NUEVOS PROGRAMAS**

ITEM DESCRIPCIÓN	VALOR TOTAL EN PESOS
CONTRATO N. 1	20.400.000
CONTRATO N. 2	16.800.000
CONTRATO N. 3	11.200.000
CONTRATO N. 4	7.000.000
A)MATERIALES / UTILES DE OFICINA	9.248.075
B)EQUIPOS	0
C)IMPRESOS Y PUBLICACIONES	60.400.000
D)LIBROS Y REVISTAS	0
E)EVENTOS	0
F)CONTRATOS DE OBRA Y/O RECURSOS DE INFRAESTRUCTURA	0
G)OTROS GASTOS GENERALES	1.502.201
VIAJE N.1 DESTINO	0
VIAJE N. 2 DESTINO	0
<b>VALOR COMPONENTE 1: CREACIÓN DE NUEVOS PROGRAMAS</b>	<b>122.000.000</b>



FORMATO

FICHA DE REGISTRO Y ACTUALIZACIÓN BANCO DE PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVERSIÓN DE LA UPN

Código: FOR001PES

Versión: 02

Fecha de Aprobación: 16-06-2015

Página 36 de 41

COMPONENTE 2: EMISORA COMO PLATAFORMA PARA LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA.

ITEM	PERFIL A VINCULAR	OBJETO DE CONTRATO	TIEMPO DE VINCULACIÓN (En meses)	CANTIDAD	COSTO TOTAL (En pesos)	OBSERVACION
1						
<b>TOTAL RECURSO HUMANO</b>					N/A	

a) MATERIALES DE OFICINA / UTILES	DESCRIPCIÓN	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	OBSERVACIONES
<b>TOTAL MATERIALES / UTILES DE OFICINA (A)</b>			N/A	

b) EQUIPOS	DESCRIPCIÓN	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	OBSERVACIONES
<b>TOTAL EQUIPOS (B)</b>			N/A	

**FORMATO****FICHA DE REGISTRO Y ACTUALIZACIÓN BANCO DE PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVERSIÓN DE LA UPN**

Código: FOR001PES

Versión: 02

Fecha de Aprobación: 16-06-2015

Página 37 de 41

<b>C) IMPRESOS Y PUBLICACIONES</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>VALOR UNITARIO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
		<b>TOTAL IMPRESOS Y PUBLICACIONES (C)</b>	<b>N/A</b>	

<b>D) LIBROS Y REVISTAS</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>VALOR UNITARIO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>No aplica</b>				
		<b>TOTAL LIBROS Y REVISTAS (D)</b>	<b>N/A</b>	

<b>E) EVENTOS</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>VALOR UNITARIO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
		<b>TOTAL EVENTOS (E)</b>	<b>N/A</b>	



FORMATO

FICHA DE REGISTRO Y ACTUALIZACIÓN BANCO DE PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVERSIÓN DE LA UPN

Código: FOR001PES

Versión: 02

Fecha de Aprobación: 16-06-2015

Página 38 de 41

F) OTROS GASTOS GENERALES	DESCRIPCIÓN	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	OBSERVACIONES
Estudios y trámites solicitud licencia dial	Estudio técnico de conformidad con lo establecido en el correspondiente Plan Técnico Nacional de Radiodifusión Sonora. <b>DECRETO 2805 DE 2008.</b>		24.000.000	
		<b>TOTAL OTROS GASTOS GENERALES (G)</b>	<b>\$24.000.000</b>	



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FORMATO

FICHA DE REGISTRO Y ACTUALIZACIÓN BANCO DE PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVERSIÓN DE LA UPN

Código: FOR001PES

Versión: 02

Fecha de Aprobación: 16-06-2015

Página 39 de 41



ITEM	DESCRIPCIÓN	DESTINO	OBJETO DEL VALOR	DURACION	COSTO TOTAL
1	No aplica				
				TOTAL INGRESOS GASTOS DE VIAJE	N/A



Nombre de la institución y entidad	Valor	OBJETO DEL CONVENIO	OBSERVACIONES
No aplica			
TOTAL INGRESOS DE COFINANCIACION Y U OTROS INGRESOS DEL PROYECTO	N/A		



FORMATO

FICHA DE REGISTRO Y ACTUALIZACIÓN BANCO DE PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVERSIÓN DE LA UPN

Código: FOR001PES

Versión: 02

Fecha de Aprobación: 16-06-2015

Página 40 de 41

GASTOS COMPONENTE 2: EMISORA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA PROYECCIÓN SOCIAL

ITEM DE RECURSOS	VALOR TOTAL
	(EN MILES DE PESOS)
(1)VALOR TOTAL RECURSOS HUMANO	0
(2)VALOR TOTAL GASTOS GENERALES	24.000.000
A)MATERIALES / UTILES DE OFICINA	0
B)EQUIPOS	0
C)IMPRESOS Y PUBLICACIONES	0
D)LIBROS Y REVISTAS	0
E)EVENTOS	0
F)CONTRATOS DE OBRA Y/O RECURSOS DE INFRAESTRUCTURA	0
G)OTROS GASTOS GENERALES	24.000.000
(3)VALOR TOTAL VIATICOS Y GASTOS DE VIAJE	0
VIAJE N.1 DESTINO	0
VIAJE N. 2 DESTINO	0
<b>VALOR COMPONENTE 2: EMISORA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA PROYECCIÓN SOCIAL (1+2+3)</b>	<b>24.000.000</b>



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL

FORMATO

FICHA DE REGISTRO Y ACTUALIZACIÓN BANCO DE PROGRAMAS Y PROYECTOS DE  
INVERSIÓN DE LA UPN

Código: FOR001PES

Versión: 02

Fecha de Aprobación: 16-06-2015

Página 41 de 41

**RESUMEN DE GASTOS DEL PROYECTO:** (Si el proyecto requiere de vigencias futuras, se debe tener la autorización previa para efectuar la contratación)

ITEM DE RECURSOS	VALOR TOTAL
	(EN MILES DE PESOS)
<b>TOTAL RECURSO HUMANO PROYECTO</b>	<b>\$55.400.000</b>
COMPONENTE 1	\$55.400.000
COMPONENTE 2	0
<b>(2)VALOR TOTAL GASTOS GENERALES</b>	<b>\$95.150.276</b>
COMPONENTE 1	\$71.150.276
COMPONENTE 2	\$24.000.000
<b>(3)VALOR TOTAL VIATICOS Y GASTOS DE VIAJE</b>	<b>0</b>
COMPONENTE 1	0
COMPONENTE 2	0
CUATRO POR MIL	
<b>VALOR TOTAL PROYECTO (1+2+3)</b>	<b>\$150.550.276</b>

Firma: Coordinador del Proyecto		Firma: Unidad de Seguimiento del Proyecto	
Nombre:	Sandra Lucía Rojas Prieto	Nombre:	Mauricio Bautista Ballén
Cargo:	Docente de Planta – Componente 1	Cargo:	Vicerrector Académico

Al contestar por favor cite estos datos:

Fecha de Radicado: 25-10-2017

No. de Radicado:\*201703000184713\*

